



# DADSM 2018

## Analyse

Numéro du candidat :

Andantino

Piano

5

8va

9

12

16

20  Allegro giocoso

*mf*

24

28

32  *p*

36

40  *cresc.* *poco*

44  *poco meno mosso*

*ritard.* **f**

*Lea.* \*

*Lea.* \*

*Lea.* \*

48

*dim*

*Lea.* \*

*Lea.* \*

*Lea.* \*

*Lea.* \*

52 *poco riten.*  **Tempo I**

**p** **mf**

*Lea.* \*

*Lea.* \*

56

*Lea.* \*

60     *espress.* *dim*

*Lea.* \*

*Lea.* \*

64 *ritard.*

*Lea.* \*

68 *Andantino*

*p*

72

*poco cresc.* *pp* *poco riten.*

Red.

76 *8va*

*p a tempo*

\*

80

*p espress.*

84

*pp* *ppp*

Red. \*

# QUESTIONNAIRE

/20

1- Indiquez la structure de cette pièce par des lettres en précisant les mesures concernées.

/4

---

---

---

---

2- Comment appelle t-on cette forme musicale ?

/2

---

3- Indiquez la tonalité principale de chaque partie ainsi que leurs propres tonalités voisines.

/3

---

---

---

---

4- Sur la partition :

/10

- Écrivez les tonalités, modulations et emprunts dans les cadres en ligne continue situés au-dessus des portées.
- Écrivez les chiffrages des accords dans les cadres en ligne discontinue situés au-dessous des portées.
- Qualifiez les notes étrangères entourées aux mesures 23, 29, 31, 46 et 68.

5- Quelle est la cadence des mesures 8 et 9 ?

/1

---

Bonus :

+ 1 pt

Dans la première page, trouvez et chiffrez un accord de septième diminuée.

Mesure : \_\_\_\_\_

Temps : \_\_\_\_\_

Chiffre : \_\_\_\_\_